

“

Al costat del 'rei',
Rahola reivindica
el seu esperit
republicà, tal com
ja ha fet, traient pit
davant del
monarca en algun
moment

ges del nostre imaginari històric recent. El personatge de Jordi Pujol va tenir, en boca de l'actor, paraules confortables per a la diputada de la CUP Anna Gabriel, mentre a la copa s'aïrejava un monovarietal de sumoll de Jané Ventura. Però també es va presentar a la taula el president espanyol amb “los vecinos, el alcalde i la europea”. Les imitacions de Toni Albà van treure ferro a la incertesa respecte al futur polític més immediat. I, en el contrapunt, Pilar Rahola va fer un gran paral·lelisme històric entre el context polític actual i el que retrata en la seva última novel·la, *Rosa de cendra*, premi Ramon Llull. Els seus protagonistes es mouen entre la guerra de Cuba i la Setmana Tràgica, en què els canvis polítics acaben provocant la unió de lerrouxistes i monàrquics, i en conseqüència, la reacció agressiva de l'estat.

“Heu dit monàrquics?” I, al segon, Toni Albà es transforma en Borbó. El rei Joan Carles que encarna Toni Albà assegura que ell no és “gens unionista” just en el moment en què se serveix un Montsant de Cellers Unió, que Pilar Rahola descriu com “un gos amb morrió”. El vi, és clar!

Al costat del *rei*, Rahola reivindica el seu esperit republicà, tal com ja ha fet, traient pit davant del monarca en algun moment compromès, amb el president Macià com a protagonista. I acaba fent una giragonsa dialèctica per acabar recordant l'afer Dreyfuss, que a final del segle XIX va commoure i dividir la societat francesa arran d'una sentència judicial de caire netament antisemita que va suposar l'empresonament d'una persona innocent durant més de deu anys pel fet de ser jueu. I que va provocar el famós *J'acuse* d'Émile Zola. Rahola no descarta que el procés català acabi amb un *J'acuse*. I, després d'un matí de dijous d'infart, les acusacions comencen a creuar-se. Quan la República i el *rei* es troben a la taula, ja se sap... malgrat sigui per tastar vins, sorgeixen converses, a vegades, inesperades.

Intuïtius, desperts i vius

Pilar Rahola i Toni Albà van mostrar un perfil intuïtiu despert i viu en el tast. “Si aquest vi, històricament, s'ha fet aquí és perquè aquest és el lloc adequat per fer-lo”, va dir Rahola en un moment de la vetllada. I és així. En viticultura, les casualitats no existeixen. Tot i que alguns

cupatges sorgeixen per casualitat. Toni Albà es va mostrar convençut que tots portem un petit enòleg a dins i va recordar amb melangia els cupatges que vam aprendre a fer a les festes de comunitat quan érem petits amb tots els culs d'ampolla que trobàvem.

26 DE NOVEMBRE 2017

Mostra de Vins, Caves i Productes de la Terra

13^e Subirats Tastal'

 

D'11 a 15 hores · Plaça de Subirats
SANT PAU D'ORDAL
www.subirats.cat
www.turismesubirats.cat





Vint tardors junts



Amb emoció...
des de 1996
...Llàgrimes
de tardor

WINE · MODERATION
del Dr. PETER

Emociona't i comparteix. Emocionate y comparte. #lagrimedetardor   www.santjosepvins.com